

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ СПОРТИВНАЯ ШКОЛА № 7»**

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

открытого занятия на тему:

«Двойной удар»

**автор: Гаспарян Джемма Оганесовна
тренер-преподаватель**

Краснодар 2022г

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
1. Двойной удар.....	4
2. Самостоятельная работа учащихся:	5
Список литературы.....	9

Пояснительная записка

Шахматы позволяют реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Работа с детьми по данной программе, наряду с теоретическими и практическими занятиями в группе, проходит индивидуально для лучшего усвоения материала. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Актуальность методической разработки заключается в использовании технологий и методов, направленных на совершенствование у детей психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Тема: «Двойной удар». Двойной удар – это тактический прием, при котором наша фигура или фигура соперника нападает на две беззащитные фигуры вражеского лагеря, при этом одна фигура противника спасается бегством, а вторая погибает. Двойной удар достаточно часто встречается в шахматных партиях, как начинающих, так и более опытных игроков.

Цель занятия: познакомить учащихся с одним из самых простых и распространенных тактических ударов - «Двойной удар».

Задачи:

- Познакомить учащихся с тактическим приемом «Двойной удар», научить приемам профилактики от «Двойного удара»;
- Способствовать формированию навыков принятия решений в ранее незнакомых обстоятельствах;
- Способствовать развитию у учащихся умения рассчитывать варианты развития в партии на 2 - 3 хода вперед.
- Развивать творческие способности учащихся, внимание, мышление, зрительную память.
- Воспитывать усидчивость, выносливость.

Тип занятия: изучение нового материала.

Оборудование:

Демонстрационная доска с комплектом фигур, задания с диаграммами шахматных позиций, комплекты шахматных фигур.

Оценка результатов занятия - определяется по пониманию изучаемого материала учащимися, по их вниманию и заинтересованности, выполнению практических заданий, по анализу сыгранных партий.

План занятия:

- Организационный момент
- Вводная беседа. Сообщение темы занятия и плана работы.
- Решение предложенных упражнений учащимися.
- Тренировочные партии.
- Подведение итогов.

Двойной удар

Организационный момент.

Проверка готовности рабочих мест учащихся.

Вводная беседа. Сообщение темы занятия.

Тренер-преподаватель: - Ребята, сегодня на занятии мы с вами будем изучать новую тему — «Двойной удар».

1. Двойной удар – это тактический прием, при котором наша фигура или фигура соперника нападает на две беззащитные фигуры вражеского лагеря, при этом одна фигура противника спасается бегством, а вторая погибает.

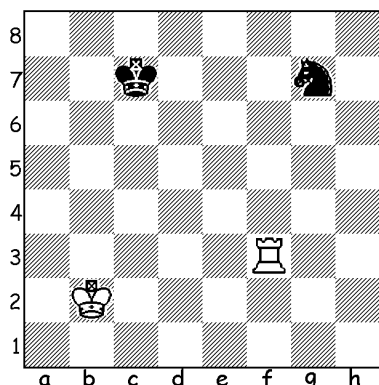
Двойной удар достаточно часто встречается в шахматных партиях, как начинающих, так и более опытных игроков.

Тренер-преподаватель: - Давайте попробуем с вами рассмотреть данный тактический прием на практическом примере (первая позиция предварительно уже расставлена на доске). Ученики решают 1-2 позиции при помощи наводящих вопросов.

Самостоятельная работа учащихся

Ученикам предлагается решить 6 позиции самостоятельно. Позиции даются для решения от простого к сложному:

Позиция №1.

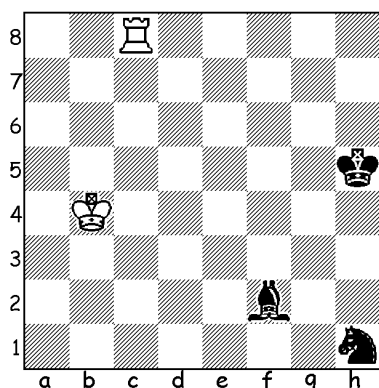


Решение: 1) Лf7 + Крс6
2) Л:g7

- «Как вы считаете, какой в этой позиции нужно сделать выигрывающий ход». Педагог обращает внимание на слабое, в данный момент положение черных фигур, и когда ладья может быть сильна.

- Если фигуры противника находятся на одной прямой линии и незащищены.

Позиция №2.



Решение: 1) Лh8+ Крг6
2) Л:h1

Тренер-преподаватель: «Посмотрите, какие черные фигуры на одной прямой и назовите их».

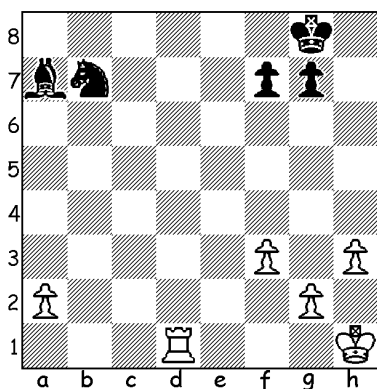
Ученики отвечают, что на одной прямой Король и Конь.

Тренер-преподаватель: «А есть ли у них защитники?»

Ученики: «Эти фигуры без защиты», делая первый выигрывающий ход (любой ладьей).

Тренер-преподаватель: делает ход Королем. Ученики забирают оставшуюся беззащитную фигуру.

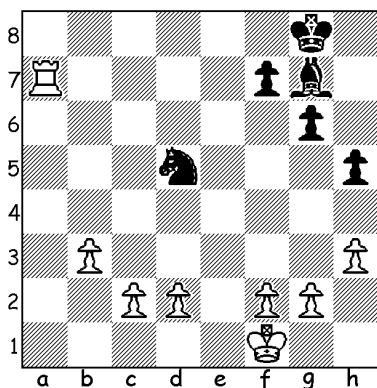
Позиция №3.



Решение: 1) Лd7 Cd4
2) Л:b7

Учащиеся должны определить самостоятельно, какие две черные фигуры находятся на одной прямой и правильно выбрать ход ладьей; вторым ходом забрать одну из фигур предполагаемого соперника.

Позиция №4.

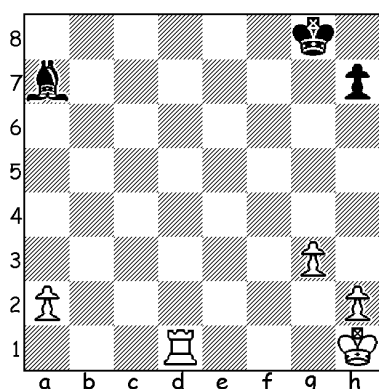


Решение: 1) d4 C:d4?
2) Лd7 C:f2
3) Л:d5

Тренер-преподаватель впервые вскользь знакомит учащихся с понятием «ловушка» или «отравленная пешка». Сообщает учащимся о первом ходе белых; об ошибке черных – пешку слоном брать опасно за «пешкоедство» может последовать наказание в виде двойного удара в данной позиции.

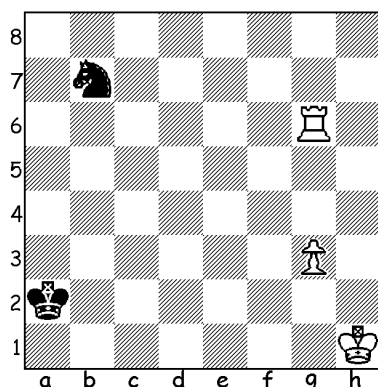
Тренер-преподаватель: - «А теперь главное, кто найдет правильный ход – двойной удар в этой позиции». Ученики берут по очереди ладью и правильно, со своими комментариями ставят ее на нужное поле: 1. Лd7, затем педагог обращает внимание учеников, что слона следует вероятнее всего отдать за две пешки, раз уж они (черные) попали в ловушку. Забирает слоном пешку белых. Ответным ходом ученики съедают любую фигуру черных на выбор.

Позиция №5.



Решение: 1) Лd8+ Кpf7
 2) Лd7+ Кpg6
 3) Л:a7

Тренер-преподаватель обращает внимание учащихся, что пока фигура черных находятся на разных линиях: король на 8-й, слон на 7-й; как же заставить черные фигуры оказаться на одной, скажем 7-й линии из них, догадавшиеся ученики отвечают ладьей. Надо сначала поставить шах королю соперника и тогда король вынужден будет пойти на 7-ю линию и тогда уже будет возможен двойной удар и одна из черных фигур погибнет (слон).



Позиция №6.

Решение: 1) Лаб + Крб3
2) Лб6 + Крс2
3) Л:b7

Задание решается путем самостоятельного решения учащимися. Учащиеся показывают 1 ход на доске по очереди, затем педагог делает ход королем, ученики выполняют двойной удар со своими комментариями. Педагог выполняет ход королем, ученики забирают коня. Задание выполнено.

В заключение, перед тем как начать играть тренировочные партии, педагог сообщает учащимся, что на следующих уроках мы с вами познакомимся с приемом «двойной удар», который будут наносить другие фигуры: ферзь, конь, слон, король, пешки. В течение учебного года посвятим этой теме несколько занятий.

Практическая игра: учащиеся играют тренировочные партии. Во время разыгрывания партий спорные моменты разбираются с педагогом (если такие будут иметь место).

Подведение итогов:

Педагог проводит фронтальный опрос по теме: «Двойной удар». Педагог интересуется: «Может быть, кто-то уже сегодня успел его применить в своей партии?» Если да, то просит показать пример из партии.

Итог:

Двойной удар – это тактический прием, при котором наша фигура или фигура соперника нападает на две беззащитные фигуры вражеского лагеря, при этом одна фигура противника спасается бегством, а вторая погибает. Знакомство учащихся с понятием «ловушка» или «отравленная пешка». Сообщает учащимся о первом ходе белых; об ошибке черных – пешку слоном брать опасно за «пешкоедство» может последовать наказание в виде двойного удара. Данная методическая разработка создана для популяризации шахмат как средства интеллектуального и гармоничного развития личности, может быть использована в деятельности педагога дополнительного образования по шахматам. Занятие рассчитано для учреждения дополнительного образования детей, реализующего общеобразовательные программы.

Список литературы:

1. Ю. Авербах. Что надо знать об эндшпиле. М. 2011;
2. Бондаревский И.З. Комбинации в миттельшпиле. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2001 г. – 128 с.
3. Н. Калиниченко. Курс шахматных окончаний. М. 2014;
4. В. Костров, Б. Белявский. Как играть шахматные окончания. Уроки мастерства. С.-П. 2013.
5. Кобленц А. Школа шахматной игры. Выдающиеся шахматисты мира. - Рига: Латвийское ГосИздательство, 2013. – 346 с.

Список литературы для учащегося:

1. Гроссмейстер Н.М. Калиниченко. Комбинации и ловушки в дебюте. М.2012.
2. Гроссмейстер Н.М. Калиниченко. Королевский гамбит. Авером. М 2011.