

Содержание

1. Введение. - 3

1.1. Историческое начало игры в шахматы. - 5

2. Основная часть. - 6

2.1. Особенности и формы обучения игре в шахматы детей старшего дошкольного возраста. – 6

2.2. Примерный конспект занятия НОД по игре в шахматы для детей старшего дошкольного возраста. – 7

2.3. Обучающие дидактические игры. - 10

3. Заключение. -14

4. Список литературы. – 15

5. Наглядно методический материал – 16

1. Введение

Методические рекомендации предназначены для тренеров-преподавателей, педагогов дополнительного образования, родителей, они могут быть использованы энтузиастами своего дела, желающими привить детям любовь к игре в шахматы.

Дошкольное детство – небольшой отрезок в жизни человека, но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь, поэтому обучение игре в шахматы необходимо начинать как можно раньше. Об этом говорят педагогические и физиологические исследования ученых всего мира. Мы знаем о том, что потенциальные психофизиологические возможности усвоения знаний и общего развития у детей 5-6 лет высоки.

Актуальность и педагогическая целесообразность. Шахматы – это гармоничный сплав спорта, науки и искусства. Игра, привлекающая к себе внимание миллионов людей на планете. Дело занимательное, увлекательное. Шахматы – это упорный и настойчивый труд, и в то же время игра тысячи радостей. Целесообразно, чтобы шахматная игра заняла определенное место в педагогическом процессе детских образовательных учреждений, поскольку она является действенным средством умственного развития и подготовки детей к школе.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

Цель: научить детей 5-7 лет игре в шахматы, развивать интерес к занятиям физической культуры и спорту.

Образовательные задачи:

- Формировать устойчивый интерес малышей к игре в шахматы.
- Способствовать освоению детьми основных шахматных понятий.
- Познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствии с этими правилами.
- Учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры.

- Обеспечить успешное овладение малышами основополагающих принципов ведения шахматной партии.
- Содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской.
- Учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию.

Развивающие задачи:

- Развитие логического мышления и способности к самостоятельному принятию решений.
- Развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи.
- Развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение.
- Способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника.
- Приобщать ребенка к самостоятельному решению логических задач.
- Формировать мотивацию к познанию и творчеству.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого ребенка и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны.
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения материала.

Основой организации работы с детьми является система дидактических принципов:

- Принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессовых факторов учебного процесса.
- Принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом.
- Принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира.

- Принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора.
- Принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

1.1. Историческое начало игры в шахматы.

Шахматы – очень древняя игра, и даже сегодня ее происхождение остается тайной. Единственное, что мы знаем, это то, что первые доски с фигурами появились на Востоке где-то за 2500 лет до нашей эры.

Такая сложная игра не могла быть изобретена одним человеком. Фактически шахматы возникли в результате долгого развития более простых игр.

Согласно индийской легенде шахматы были изобретены человеком по имени Сисса, воспитателем принца. Сисса создал игру, чтобы объяснить своему ученику, что король ничего не стоит без поддержки своих подданных. В награду за изобретение Сисса попросил зернышко пшеницы за 1-ое поле шахматной доски, 2-а зернышка за второе, три за третье, далее удваивая число зерен с каждым последующим полем. Это казалось скромной просьбой, но выяснилось, что общее число зерен – 18.446.073.709.551.616 – 17-тизначное число превышало весь мировой запас зерна!

Идея первых вариантов шахматной игры возникла в Китае, получила развитие в Индии. На доске противостояли друг другу две армии. Позднее игра в шахматы была завезена в Персию. Например, выражение «шах» и «мат» происходит из персидской фразы «шах-мат», означающей “король умер”. С распространением шахмат в древнем мире они начали все больше напоминать игру, с которой мы знакомы сегодня.

Эволюция шахмат началась между 200-ми и 600-ми годами нашей эры. Первый известный шахматный учебник, работа багдадского врача Абуль-Аббаса, относится к 892 году. Побывавшие при дворах арабских принцев в Испании и Сицилии европейские купцы были очарованы диковинной игрой, а впоследствии и крестоносцы привезли ее в свои страны. Около 1050 года врач при дворе короля Альфонса VI издал указ, согласно, которому “новая” игра должна стать обязательной частью рыцарского образования. В прежние времена в шахматы играли с помощью костей.

В средние века католическая церковь выступала против игры, считая ее азартной. (Во времена Папы Александра II). В эпоху Возрождения шахматы вступили в свой «Золотой век». При каждом королевском дворе был профессиональный шахматист и шахматный учитель. Сначала ведущими

игроками и теоретиками были испанцы, но в XVII веке на первый план вышли итальянцы.

В XVIII веке шахматы вошли в моду во Франции. Среди энтузиастов игры можно было встретить Руссо и Вольтера. В XIX веке шахматы покорили Англию, где начали появляться шахматные колонки в газетах и стали издаваться первые журналы. Именно в этот период были организованы первые международные турниры и стали использоваться шахматные часы. В XX веке шахматы буквально покорили всю планету.

В 1886 г. в обиход входит титул «чемпион мира по шахматам». В мире существует 156 национальных шахматных федераций, входящих в ФИДЕ (международную шахматную федерацию, которая была образована 20 июня 1924 г., Россия вошла в нее в 1947 г.).

Если говорить о спорте, то только международные федерации футбола и легкой атлетики могут похвастаться таким большим числом членов.

2. Основная часть

2.1. Особенности и формы обучения игре в шахматы детей старшего дошкольного возраста.

Чтобы научиться играть в шахматы, нужны любовь к этой игре, хороший наставник и хороший учебник. Самой лучшей шахматной доской как для начинающих, так и для чемпионов является обычная турнирная шахматная доска с 55-миллиметровыми клетками, со стандартными пешками высотой 80 мм и королем – самой высокой фигурой – 95 мм.

В шахматы можно играть где угодно. С чего следует начинать обучение шахматной игре? Интерес к шахматам можно сформировать незаметно для ребенка в игре, начиная знакомить с шахматными фигурами. Ни в коем случае нельзя ставить перед детьми начальную позицию шахматной партии и тут же объяснить, как ходят фигуры.

Дети редко понимают смысл объяснения и теряют интерес к шахматам. Я начинаю обучение с шахматной доски, далее знакомлю с королем, ладьей и т.д. Надо рассказать о фигуре сказку, показать ее «домик» и где она живет на шахматной доске, нарядить ее, начать охотиться за ней. Эффект от игрового метода изучения шахмат «по частям» велик.

Постепенно ребята заинтересовываются игрой в шахматы. Оказывать помощь детям следует тактично, неназойливо. Нельзя хвалить одних и в то же время ругать других за временные неудачи. Важно воспитывать привычку к преодолению трудностей. Обучение надо строить по дидактическим принципам: от простого к сложному, от легкого к трудному, от известного к неизвестному.

В группе детей с 5 лет можно вести шахматный урок 1-2 раза в неделю или запланировать знакомство с шахматами, как настольно-печатную игру в вечерний отрезок времени по 25-30 минут. Предварительно педагог узнает у детей, кто умеет играть, у кого есть шахматы и предлагает родителям приобрести шахматы.

Для занятий с детьми в школе требуется по одному комплекту шахмат на двоих детей. Если этого нет, то дети делятся на две группы и играют или приносят шахматы из дома. Можно оборудовать шахматную комнату. В теплое время года шахматные занятия можно проводить на улице. Хорошо иметь магнитную демонстрационную доску. Во время обучения не следует часто проводить турниры, это может отрицательно сказаться на психике ребенка. Сам процесс обучения шахматам должен проходить в форме увлекательной игры. Для этого можно использовать художественное слово: стихи, загадки, эстафеты...

Методы и приемы варьируются, но основным остается игра. На первых порах детям не рекомендуется играть сразу всеми фигурами. Наибольшего эффекта удастся достичь, разделив детей на две подгруппы: сильную и слабую. Подбираются пары, играющие одинаково.

В начале обучения читаем сказки, рассказы, рассматриваем рисунки, дети сами рисуют фигуры и доску, объясняем диаграммы, показывая на демонстрационной доске. Объяснения должны быть доступными, лаконичными. Не все дети одинаково усваивают новый материал, поэтому можно предложить играющим детям позаниматься в свободное время с отстающим товарищем. Все дети изначально талантливы. Ребенку и воспитателям надо усвоить известную истину: шахматы дело занимательное, но и сложное, шахматы – каждодневный труд, труд упорный и настойчивый.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах, в конкурсах (муниципальных, внутри МБДОУ).

2.2. Примерный конспект занятия НОД по игре в шахматы для детей старшего дошкольного возраста.

Конспект проведения непосредственной образовательной деятельности (НОД) в старшей группе

Тип занятия – усвоение нового материала.

Тема: «Шахматная страна»

Возраст детей: 5-7 лет.

Программные задачи:

1. Обучать правилам игры в шахматы. Познакомить с новой фигурой «слоном», его первоначальном положении на шахматной доске и его ходом
2. Создать условия для формирования и развития коммуникативных, интеллектуальных компетенций детей.
3. Формировать мотивацию к познанию и творчеству; активизировать мыслительную деятельность детей.
4. Способствовать воспитанию волевых качеств и самостоятельности.

Материал: наборы шахмат, магнитная доска, набор магнитных шахмат, изображения шахматных фигур, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, банки с водой, цветная бумага, ножницы, клей.

Методы и приемы, используемые на занятии: наглядный, словесный. Игровой.

Ход занятия

1. Вводная часть.

До начала занятия детей рассаживают за учебные столы. Педагог стоит перед детьми у учебной доски.

Педагог:

- Ребята, вы любите путешествовать?
- А куда можно совершить путешествие?
- Я вам предлагаю отправиться в необычную страну, а в какую вы узнаете, если отгадаете мою загадку:
Король с королевой живут без корон
Ладья без вёсел, без хобота слон,
Конь без копыт, седла и уздечки,
А рядом не человечки?
- Правильно, это шахматы.
- Вы согласны отправиться в страну шахмат?

2. Основная часть.

Педагог:

- Ребята я предлагаю сыграть со мной в игру «Согласен ли ты...», я буду называть предложения, а вы отвечать да или нет.
- Что шахматное поле квадратное? (да)
- Что шахматное поле больше доски? (нет)
- Что во всех горизонталях и вертикалях одинаковое количество полей? (да)
- Что в диагонали все поля одинакового цвета? (да)
- Что на шахматной доске белых полей больше? (нет)
- Молодцы, наше путешествие продолжается, и чтобы оно было интересней, я предлагаю расставить шахматные фигуры. Но для начала, скажите, как должна располагаться шахматная доска (в правом нижнем углу находится белое поле)
- С какой стороны выстраиваются белые фигуры? (где отмечены горизонтали 1 и 2)

- А с которой стороны расставляются чёрные фигуры? (где отмечены горизонтали 8 и 7)

- Ребята посмотрите, шахматная доска у нас есть, но чего же на ней не хватает? (шахматных фигур)

- Ребята, чтобы шахматные фигуры появились необходимо отгадать загадку о фигуре, а для того чтобы играть шахматными фигурами необходимо правильно рассказать, как эта фигура перемещается по шахматной доске.

-Шагаем лишь вперёд, а не наоборот.

По чину нам положен один короткий шаг.

Зато назад не может нас передвинуть враг. (пешка)

- Как вы догадались? Правильно это пешка. Где она стоит в первоначальном положении? Как ходит? Как рубит?

- Дети, скажите, сколько белых пешек участвует в игре? (8). А сколько чёрных пешек участвует в игре? (8)

- Поставьте пешки в начальное положение.

-Отгадайте, о какой фигуре следующая загадка.

Видимо она упряма, если ходит только прямо.

Не петляет прыг да скок,

не шагнёт наискосок.

Так от края и до края может двигаться она

Это башня боевая не уклюжа, но сильна. (ладья)

- Правильно, как вы догадались? Какое место занимает ладья в первоначальном положении на шахматной доске? (по углам). Как ладья передвигается по шахматной доске? Сколько белых ладьей участвует в игре? (сколько чёрных)

- Отгадайте следующую фигуру.

Прыгнет он – подкова звяк,

Необычный каждый шаг, Буква «Г» и так и сяк.

- Почему вы так думайте? Правильно это «конь». Какое место на шахматной доске занимает эта фигура? Как ходит «конь» по шахматной доске? Сколько белых «коней» участвует в игре? (сколько чёрных)

- Ребята, посмотрите, мы назвали все знакомые нам шахматные фигуры, но свободные поля на шахматной доске ещё остались. Как вы думайте, есть ли ещё шахматные фигуры с которыми мы ещё не познакомились?

- Ребята, я предлагаю вам познакомиться ещё с одной шахматной фигурой. Она называется «слон». Его первоначальное место рядом с конём. В игре участвуют четыре «слона». (два белых и два чёрных)

Встал вначале (не забудь)

Он другой не хочет доли-

Знает только белый путь.

А когда на поле чёрном

Слон стоит, вступая в бой,

Ходит правилам покорный,

Чёрной тропкой слон такой.

До конца игры слоны

Цвету своему верны.

- Дети, фигура «слон», ходит только по диагоналям.
- Дети покажите самые длинные диагонали. (самые короткие)
- Дети, как вы думаете, на каком поле будет находиться слон, если в первоначальном положении слон стоял на белом поле? (если стоял на чёрном поле)
- Ребята, а сейчас я вам предлагаю поиграть.

Физминутка.

- Я вам предлагаю превратиться в пешек.

Ну-ка, пешки, поиграем

Вправо-влево, а потом (наклоны головы)

Наши ножки разомнём (приседают)

1,2,3- на месте шаг

Встали пешки дружно в ряд

(повтор. 2-3 раза)

Мы размялись от души,

За столы скорей спешите.

- А сейчас я предлагаю вам пройти за столы, выбрать себе партнёра и поиграть. Не забудьте, как правильно расположить шахматную доску и расставить шахматные фигуры.

(игра в парах)

3. Заключительная часть.

Педагог:

- Вот мы с вами поиграли. Все молодцы, а чтобы осталось хорошее настроение от нашего путешествия, я предлагаю выбрать изображение любой шахматной фигуры и раскрасить её.

Работы детей выставляются на магнитной доске.

- Ребята, что вам больше всего запомнилось? Что больше всего понравилось?

2.3. Обучающие дидактические игры.

Существует много принципиально различных подходов к обучению шахматам. Один из видов – это игра.

Игра, являясь простым и близким человеку способом познания окружающей действительности, должна быть наиболее естественным и доступным путём к овладению теми или иными знаниями, умениями, навыками. Существующая же необходимость в рациональном построении, организации и применения её в процессе обучения и воспитания требует более тщательного и детального её изучения.

Для ребенка игра - это самое интересное и захватывающее занятие. В процессе игры дети незаметно для себя познают мир, развивают свои способности и обретают различные навыки. Многим из них не надоедает играть, даже когда они обзаводятся собственными детьми. Правильно организованная игра творит чудеса. Благодаря игре ребенка можно обучить, воспитать, перевоспитать, развить определенные черты характера

(находчивость, сообразительность, инициативу), усовершенствовать навыки или подготовить к школе.

Погружаясь с азартом в игровой процесс, дети незаметно для себя решают важные дидактические задачи. С раннего возраста дидактические игры решают важную педагогическую роль. Сначала их дома используют родители. Затем к процессу подключаются педагоги дополнительного образования. Удобные дидактические игры облегчают учебно-образовательный процесс и являются эффективным средством в достижении поставленных целей.

Шахматная доска

Цель: Знакомство с шахматной доской, развитие у детей логического мышления, мелкой моторики, внимания, памяти

Дидактические игры и задания:

В тетрадях в крупную клетку необходимо нарисовать шахматную доску, закрашивая черные поля и оставляя белые поля пустыми.

Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных, вертикальных линий или любой из диагоналей шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.). Игру можно проводить в форме соревнования: выигрывает тот, кто быстрее и правильнее расставит фишки на заданные линии.

Игра с кубиками. Из кубиков темного и светлого оттенков нужно построить «горизонталь», «вертикаль» и «диагональ».

Детям раздаются вырезанные из плотной бумаги квадратики (белого и черного цвета). Необходимо выложить из квадратов дорожки – горизонталь, вертикаль (чередую между собой белые и черные поля) или диагонали (составляются диагонали черного и белого цвета, самая маленькая диагональ, самая большая).

В тетради, в заранее нарисованной шахматной диаграмме, дети закрашивают синим цветом горизонталь, зеленым – вертикаль, красным – диагональ.

Детям предлагается на демонстрационной шахматной доске заполнить центр фишками (магнитами).

В тетради с нарисованной диаграммой детям предлагается обозначить центр с помощью условных символов (крестиков, цветочков, звездочек и т. д.).

Шахматная нотация

Цель: Знакомство с шахматной нотацией, шахматным алфавитом, развитие у детей логического мышления, мелкой моторики, внимания, памяти

Дидактические игры и задания:

«Какой буквы не хватает?». Карточки с буквами алфавита располагаются на столе в ряд так, как они расположены на шахматной доске. Затем несколько букв из этого ряда убирается и детям предлагается найти недостающие буквы и поставить их на место.

«Шахматное лото». Для каждого ребенка подготавливаются фишки с обозначением на них шахматной нотации в количестве от 5 до 64 (в зависимости от уровня подготовленности ребенка). Правила игры такие же как в обычно лото – фишку надо поставить на соответствующее ей место на шахматной доске.

«Почта». На большом красочном конверте пишется «шахматный» адрес – например улица В, дом 2, или любой другой. Детям рассказывается о том, что почтальон принес загадочный конверт с необычным адресом и предлагается детям рассмотреть конверт и отгадать, кому же он адресован. После того, как адресат найден, конверт открывается, а там детей ожидает сюрприз – это могут быть силуэты букв шахматного алфавита, которые раздаются детям и предлагается раскрасить их, кто как хочет. После выполнения задания дети называют каждый свою букву.

«Найди адрес». Дети получают по несколько фишек с указанием «адреса» поля: необходимо поставить фишки на соответствующие им поля шахматной доски.

НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.

Цель: Знакомство с начальной расстановкой фигур, развитие у детей логического мышления, мелкой моторики, внимания, памяти

Дидактические игры и задания:

«Мешочек». Каждый ребенок достает из мешочка по одной фигуре и расставляет ее на то место, которое данная фигура занимает в начальной позиции.

«Что пропало?». В начальной позиции не хватает несколько фигур. Необходимо определить каких фигур не хватает в начальной позиции, найти эти фигуры и расставить на свои места.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Король, найди свое место». На столах стоят шахматные доски, рядом Белые и Черные Короли. Дети уходят на определенное расстояние и по сигналу должны добежать до своей доски и поставить Королей на место.

«Путаница». Расставляется начальная позиция на шахматной доске, перепутав фигуры местами. Дети должны проверить правильность расстановки фигур в

начальной позиции и расставить фигуры так, чтобы начальное положение оказалось правильным.

«Пешки, в домики». Детям надеваются шапочки с черными и белыми фигурами пешек. На напольной шахматной доске дети бегают и по сигналу встают на места своих фигур.

«Найди свое место». Детям надеваются шапочки белых и черных фигур. Выбираются два ведущих. По сигналу педагога ведущие ставят свои фигуры на места на напольной шахматной доске. Один ведущий отвечает за белых, другой – за черных.

«Кто быстрее составит фигуры». Дети делятся на три команды. На стол ложатся три доски и уже знакомые фигуры. По сигналу дети по очереди составляют фигуры на доски.

«Фигуры в домики». Дети надевают шапочки знакомых фигур. По сигналу педагога дети встают на свои места на напольной шахматной доске.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР

Цель: Знакомство с правилами хода и взятия каждой из фигур, развитие у детей логического мышления, мелкой моторики, внимания, памяти

Дидактические игры и задания:

«Игра на уничтожение» - важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Разыгрывание позиций». Педагог ставит на доску одну из игровых позиций с участием изучаемых фигур. Сначала один ребенок играет одними фигурами, а второй – другими, затем дети меняются фигурами и снова разыгрывают данную позицию. В процессе этой игры дети упражняются в маневрировании фигурами на шахматной доске таким образом, чтобы не попасть под удар неприятельской фигуры, и, в свою очередь, уметь нападать на фигуры противника, а также предвидеть события на шахматной доске на один-два хода вперед.

«Цепочка». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее - побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

3. Заключение

Данные методические рекомендации включают в себя виды и способы организации занятий НОД для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Из вышеизложенного материала стоит отметить, что согласно возрастным особенностям лучший способ организации занятий является игровая форма НОД, с применением наглядного методического материала (карточек, интерактивных приспособлений, модульных установок и т.д.).

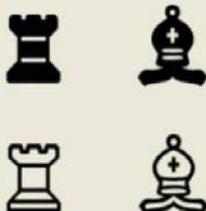
Также стоит отметить, что для лучшего усвоения нового учебного материала, данную работу стоит производить в виде образовательного проекта и реализовывать на протяжении учебного года согласно календарного плана.

4.Список используемой литературы

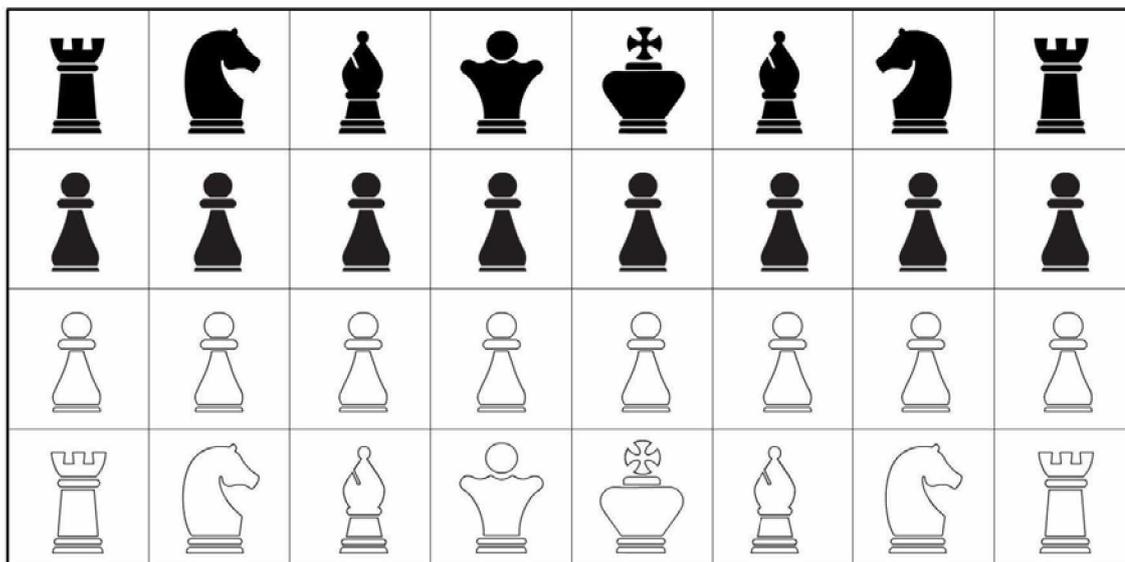
1. О-26 Обучение игре в шахматы детей дошкольного возраста. / сост. Л.Л. Коржова: методическое пособие. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2008. – 84 с.
2. Гришин, В.Г. Малыши играют в шахматы. [Текст] / В.Г. Гришин. – М.: «Просвещение», 1991.
3. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/289073-obuchenie-detej-starshego-doshkolnogo-vozrast>
4. Зак, В.Г. Пути совершенствования. [Текст] / В.Г. Зак. – М., 1988.

Наглядно методический материал

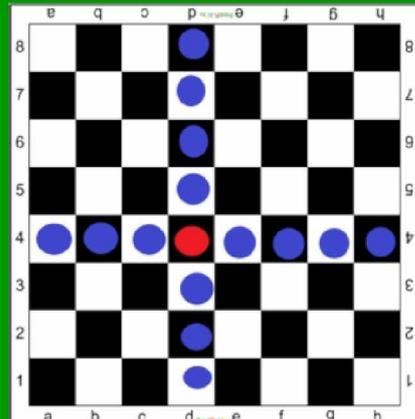
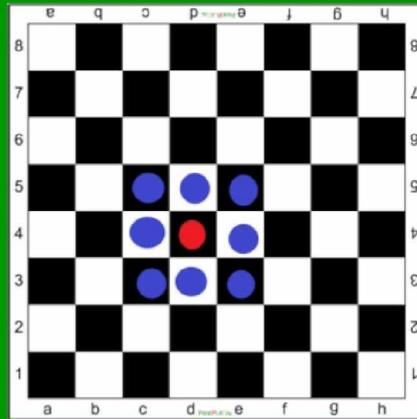
ЛАДЬЯ И СЛОН



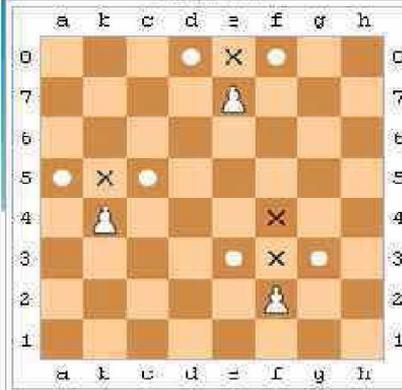
Ладья ходит по прямой, слон по диагонали. На любое количество клеток (если на пути нет других фигур).



Игра «Чьи следы?»



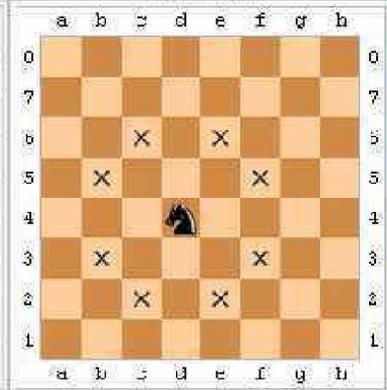
Ход пешки



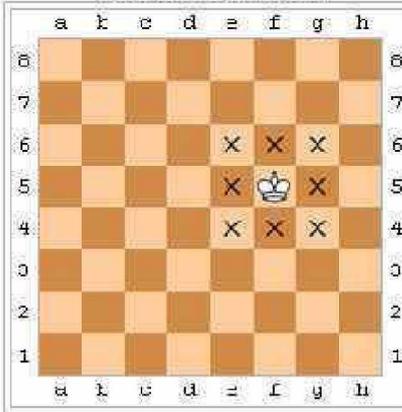
Ход слона



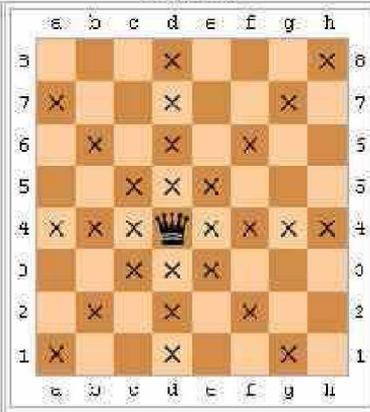
Ход конём



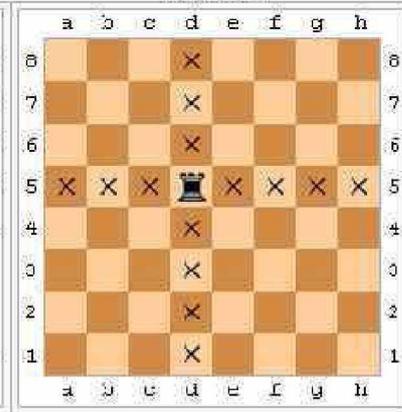
возможный ход короля



Ход ферзя



Ход ладии



Игра «Найди пару»



*На черно-белом крылечке сидели:
Король, Королева, Два офицера,
У них— два Коня, по углам— две Ладьи,
И строй солдат, что стоит впереди.
Пару скорее свою ты найди!*

