

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования муниципального образования город  
Краснодар спортивная школа № 7**

**Методические рекомендации по теме:  
«Обучение детей шахматной игре  
старшего дошкольного и младшего  
школьного возраста. Практические и  
дидактические аспекты»**

**автор:  
тренер-преподаватель  
Черный Олег Игоревич**

**Краснодар, 2023**

## Содержание

1	Аннотация	3
2	Пояснительная записка	4
3	Формы и методы работы	9
4	Этапы формирования предметных знаний учащихся	12
5	Заключение	19
6	Список используемой литературы	21

## **Аннотация**

Методические рекомендации предназначены для педагогов, работающих в системе дополнительного образования, реализующих программы по обучению шахматной игре дошкольников, а также младших школьников

Данные методические рекомендации помогут педагогам дополнительного образования организовать свою деятельность по обучению детей, помогут развить интерес обучающихся к шахматам посредством применения игровых технологий.

## Пояснительная записка

Современная концепция общего образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств.

Игровая деятельность существенно влияет на формирование произвольных психических процессов, в игре у детей развивается произвольное внимание и произвольная память.

В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше, чем в условиях лабораторных опытов. Всему этому и многому другому в значительной степени способствует обучение игре в шахматы.

Игра в шахматы в большой степени способствует тому, что ребенок переходит к мышлению в плане представлений. Игровой опыт ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и на основе этого строить свое собственное поведение. Шахматы — это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у детей способности ориентироваться на плоскости (что крайне важно для школы), развитию аналитико-синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений, учит ребенка запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, содействует формированию таких ценнейших качеств, как усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, гибкость, собранность, изобретательность и др.

## **Актуальность.**

Шахматы – одна из древнейших настольных игр. Согласно легенде, шахматы появились около 2000 лет тому назад. Официально шахматные чемпионаты в мире проводятся с 1886 года.

Считается, что шахматы являются синтезом спорта, науки, и искусства. Исходя из этого, так называемый патриарх советской шахматной школы Михаил Ботвинник и другие советские шахматисты разработали научно обоснованные методы подготовки к соревнованиям, в том числе теоретическую, практическую, физическую и психологическую подготовку. Шахматное движение в СССР являлось массовым, и показало свою устойчивую жизнеспособность: за исключением чемпионства Роберта Фишера с 1972 по 1975 года, с 1948 года до самого распада СССР чемпионами мира становились только советские шахматисты.

Показательным было также выступление шахматистов Советского Союза против сборной мира в «матче века» 1970 года. Подобная гегемония на шахматном Олимпе во многом стала возможна благодаря преемственности поколений шахматистов и государственной поддержке Советского Союза, для которого шахматы стали одной из неотъемлемой частью жизни страны.

В настоящее время, обучение шахматам детей в России и мире, также пользуется спросом со стороны родителей. Это также обусловлено повышением престижа шахмат, и ростом заработков лучших шахматистов мира. Вместе с тем, это влечёт за собой ростом конкуренции в шахматах. 5 юных шахматистов стали гроссмейстерами еще в 12 лет, а 7 – в 13 лет! Чаще всего, правила шахматной игры доступны большинству детей 6-летнего возраста.

В основу предлагаемой разработки положен опыт автора данной работы, тренера - преподавателя МБОУ ДО СШ №7 г.Краснодара, Черного О.И., отработанный за 11 лет педагогического стажа в различных учреждениях общего и дополнительного образования.

**Новизна представленных методических рекомендаций представлена в следующем:**

- Показана специфика использования шахматного материала как средства развития способности действовать "в уме" у дошкольников, которая заключается в том, что шахматы понимаются как четко структурированная система постепенно усложняющихся дидактических шахматных заданий, включающих элементы других интеллектуальных игр.

- Обучение игре в шахматы – не самоцель, шахматы – средство обучения. Шахматы для дошкольников рассматриваются не как спортивная игра с победителями и побежденными, а как дисциплина, процесс обучения которой выстраивается в формах, доступных для детей каждой возрастной группы.

- в комплексном использовании занимательного дидактического материала через организацию игровой деятельности (или организацию разнообразных форм детской деятельности) по обучению игре в шахматы.

### **Цель:**

разработка системы дидактических шахматных заданий для развития способности действовать "в уме" у дошкольников, а также младших школьников, выявление и создание условий, при которых данная система функционирует.

### **Задачи:**

а) образовательные:

- Сформировать первоначальный интерес детей к игре в шахматы.

- Познакомить с ходами фигур, особенностями правил шахматной игры.

б) развивающие:

- способствовать развитию умения решения шахматных игровых задач;

- развитие творческого воображения, памяти, внимания.

в) воспитывающие:

- развитие любознательности, и познавательных интересов учащихся.

- учить анализировать свои и чужие ошибки, планировать свою деятельность, выбирать правильное решение.

Развитие ИКТ - технологий позволяет вести не только очные, но и дистанционные занятия. Многие родители, не имея навыка шахматной игры, используют шахматные обучающие платформы для обучения детей, что также способствует повышению общего уровня игры учащихся.

Уровень развития современных дошкольников намного выше уровня двадцати - тридцатилетней давности. В детских садах в массовом порядке готовят детей к школе, в результате значительный процент поступающих в первый класс уже неплохо читают и считают.

В печати встречаются заметки о детях, овладевших чтением в трехлетнем возрасте. В этих — различных по своей природе — фактах просвечивает наметившаяся тенденция сдвига к более ранней общеобразовательной и частично даже профессиональной подготовке.

Вряд ли шахматы должны — да и могут — противостоять этой общей тенденции. Важно, избегая крайностей и преувеличений, разумно к этому подойти, добиться естественного вхождения детей в шахматы. Только тогда это, на мой взгляд, принесет им пользу, будет способствовать их умственному и духовному развитию.

Шахматы могут стать хорошим, эффективным средством в достижении этой общей цели.

### **Практическая значимость.**

В методических рекомендациях определены основные формы и методы работы с детьми старшего дошкольного - младшего школьного возраста. Согласно мнению И.Г. Сухина -автора известного УМК "Шахматы - школе", предметная цель шахматного обучения состоит в реализации шахматно-задачного подхода. Одна из задач обучения -развитие способности действовать "в уме", представляется важной для всех видов деятельности дошкольника и младшего школьника, т.к. каждая из них требует выполнения операций в определенной последовательности. Поскольку обучение является источником и движущей силой умственного развития (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев) и существует жизненно важная способность, не сводимая к простому накоплению знаний и умений, которая развивается в ходе обучения (Я.А.Пономарев), то следует найти подходящее дидактическое средство для ее тренинга и определить дидактические условия развития этой способности. В данной работе предлагается определённый перечень дидактических игр, заданий, а также список литературы.



## **Формы и методы работы.**

Основной формой обучения является индивидуально-групповая и практическая игра в группах.

Для повышения эффективности обучения можно использовать следующие методы:

### 1. словесный

лекция – при подаче объемного по содержанию материала, например, разбор вариантов при построении дебютного репертуара;

объяснение – при подаче нового материала;

фронтальный опрос – при закреплении пройденного материала;

### 2. наглядный

показ – при разборе сыгранных партий, типовых учебных примеров;

игра – для закрепления полученных знаний

Кроме этого для активизации интереса воспитанников используются методы создания ситуации успеха, метод поощрений и соревнований.

Выбор методов обучения определяется с учетом возможности обучающихся, возрастных и психофизиологических особенностей учащихся.

При изложении и закреплении материала данной программы используются теоретические и практические занятия. На теоретических занятиях обучающиеся приобретают предметные знания и развивают творческие способности. Для развития творческих способностей используются основные дидактические принципы: систематичность и последовательность, доступность и посильность, наглядность и т.д.

На практических занятиях учащиеся самостоятельно закрепляют полученные знания, умения и навыки. Решение упражнений (т.е. специально подобранных задач), наряду с практической игрой, один из наиболее

распространенных вариантов практических занятий. Цель решения упражнений – систематическая отработка умений и навыков путем ритмично повторяющихся умственных действий в специально организованной индивидуальной деятельности.

Для реализации поставленных целей и задач в шахматном обучении используются различные методы и формы:

1. игра (учебные, тренировочные и тематические партии между обучающимися и с педагогом);
2. конкурсы решения комбинаций, задач и этюдов;
3. участие в личных и командных соревнованиях различного уровня;
4. сеансы одновременной игры;
5. совместный и самостоятельный анализ сыгранных партий;
6. работа с шахматной литературой;

Реализовать поставленные цели и задачи в шахматном воспитании помогает то, что в шахматах невозможно продвигаться дальше в изучении этого сплава науки, искусства и спорта, если воспитанник внутренне не готов к саморазвитию, к изучению нового, к поиску резервов развития. Достижение определенных успехов (как спортивных, так и творческих) поднимает самооценку ученика, его веру в свои силы и приводит к постановке более значимых целей в остальных областях жизнедеятельности.

Занимаясь шахматами невозможно добиться успеха, не зная основных законов игры и не применяя их на практике. Только тот воспитанник, который внимательно и целенаправленно будет изучать все грани шахмат и будет способен творчески применять все свои знания на практике, добьется успеха. А жесткое противостояние во время партии, когда твоим замыслам мешает соперник и на партию отведено определенное количество времени, воспитывает у учеников способность к абсолютной концентрации внимания.

Участие воспитанников в различных соревнованиях и стремление к достижению успеха неизбежно приводит к выработке у них объективной самооценки, воспитанию уважения чужого мнения и к формированию таких качеств, как дисциплинированность, самообладание, выдержка и т.п. А разбор партий и решение и комбинаций из творчества, как сильнейших шахматистов мира, так и любителей этой игры, приводит к пониманию красоты в шахматах, к формированию “шахматного вкуса”.

При отборе теоретического материала и установлении его последовательности необходимо соблюдать следующие принципы:

- постановка целей учебного занятия;
- структурирование учебного материала с учетом объективно существующих связей между его темами;
- актуальность, практическая значимость учебного материала.

Такой подход должен обеспечить более эффективное овладение важнейшими практическими навыками: вначале это игра с соблюдением шахматных правил, в дальнейшем -это умение объективно оценивать позицию, просчитывать шахматные варианты , находить и выбирать подходящий план игры.

Под практическими занятиями подразумеваются классификационные соревнования (турниры на разряд, районные, городские, областные соревнования), командные встречи, сеансы одновременной игры, анализ партий и тренировочных позиций, тренировочные турниры и т.д.

## Этапы формирования предметных знаний учащихся.

Задача первого этапа – объяснить цель игры и научить, как ходят фигуры. Другими словами, подготовить ребенка к самостоятельной работе за доской. Для этого необходимо, чтобы помещение, где проходят занятия, было оборудовано демонстрационной доской. Важный момент – доска должна быть расположена достаточно низко, чтобы дети дотягивались до фигур и могли самостоятельно их перемещать. Если просто объяснять и показывать, большинству из ребятшек вскоре станет неинтересно. И, конечно, должен присутствовать игровой момент. Здесь очень уместны всевозможные дидактические игры, предложенные И.Г. Сухиным в книге «Удивительные приключения в шахматной стране».

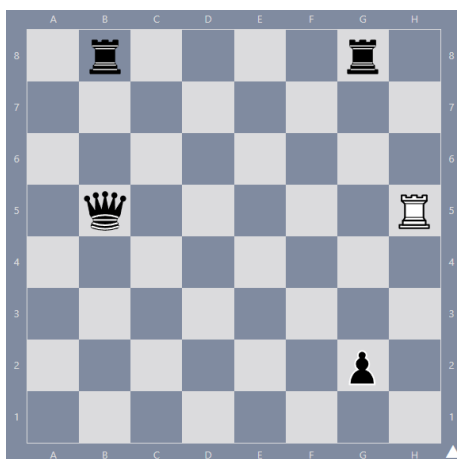
Например, игра «Один в поле воин».

Нужно побить изучаемой в данный момент фигурой все фигуры противника при условии, что наша фигура ходит, а фигуры противника недвижимы – «заколдованы». Элементы сказок воспринимаются маленькими детьми с большим энтузиазмом.

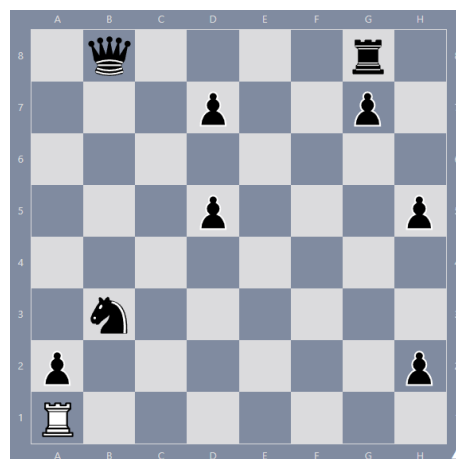
Приводим два примера – от самой простой позиции до сложной. Варианты задач каждый педагог может придумать множество для любой изучаемой в данный момент фигуры.

В нашем примере изучаемой фигурой является ладья.

Пример №1



Пример №2





5 занятие: Ферзь. Правило хода и взятие.

6 занятие: Закрепление пройденного.

7 занятие: Пешка. Правило хода и взятие.

8 занятие: Закрепление пройденного.

9 занятие: Конь. Правило хода и взятие.

10 занятие: Закрепление пройденного.

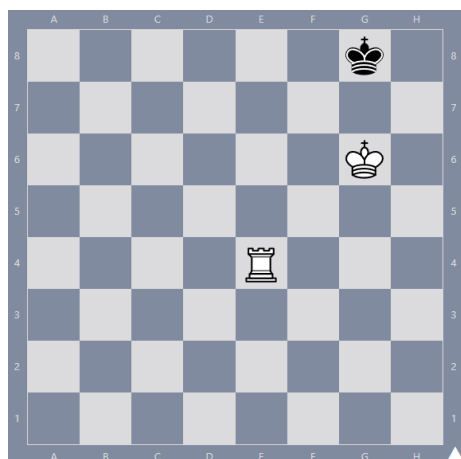
Как только дети познакомятся со всеми фигурами, нужно познакомить их с начальной расстановкой. Для этого хорошо использовать любой известный стишок на эту тему:

«По краям доски ладьи  
ставим мы как башни.  
Следом, словно для погони  
Встанут тут красавцы кони.  
За конями и слоны  
В строй скорее встать должны!  
Не забудь взять на заметку,  
Что с ферзями делаю:  
Черный встал на белой клетке,  
Белый любит белую!  
Заполняй ряды скорей-  
Ставь на место королей!  
Закаленные в боях  
Все фигуры на местах.  
Перед ними есть стена –  
Восемь пешек, как одна».

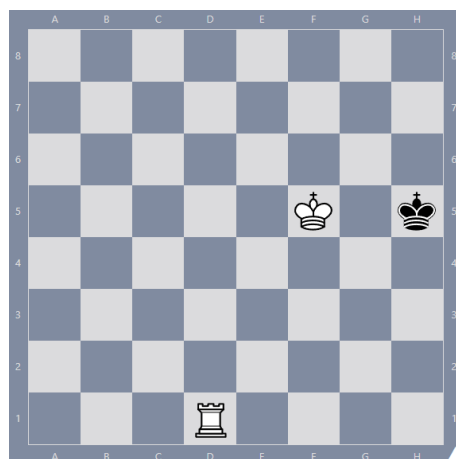
С начальной расстановки начинаем с этих пор каждое занятие. Двое ребятишек, по желанию, расставляют фигуры. Как только все уверенно запоминают, как расставлять фигуры, от этой практики можно отказаться. Следующие несколько занятий посвящаю совместному решению простейших

задач на тему «Мат в один ход». Количество фигур минимальное и постоянно варьируется. Например. Примеры № 5,6. Ход белых. Мат в один ход.

Пример № 5



Пример № 6



11-13 занятие. Расстановка начального положения фигур. Решение задач «Мат в один ход».

В зависимости от готовности группы, в определенный момент можно начать играть на демонстрационной доске совместные партии. Дети играют за белых все вместе, делая каждый ход по очереди, педагог играет черными. Это дает возможность детям понять, что из себя представляет партия в шахматы, а заодно проявить свою самостоятельность.

К концу данного этапа дети знают, как ходят все фигуры, понимают цель игры и в состоянии сами осуществить начальную расстановку фигур.

Конечно, при этом нужно учитывать непосредственные возможности группы. Где-то обучение идет быстрее, где-то нет. При необходимости нужно возвращаться к пройденному в зависимости от успехов учащихся.

Полезно при проведении занятий использовать всевозможные загадки, стихи. Это позволяет разнообразить занятия и сделать атмосферу занятий более непосредственной.

Каждый педагог накапливает свой багаж в этом направлении. Приведу некоторые примеры.

1. На каких полях ничего не растет?
2. В каких клетках не держат мышей?
3. Что это за чудо - клетка, где тесно мышке, но свободно слону?
4. Какими словами оканчиваются стихотворные строчки

Вперед и назад ходит браво,

Помчится налево, направо.

Ту фигуру знаю я,

Ведь зовут ее ...

Ладья торопится в поход,

Скорей найдите лучший ...

И т.д.

Второй этап.

Как можно быстрее нужно переходить к тому, чтобы ребенок начал самостоятельно работать за доской. Это совершенно разные вещи: совместно с педагогом решать задачи на доске – и проделывать аналогичную работу самому. Соответственно, требование для работы с группой однозначное – каждый ребенок должен иметь свой отдельный комплект шахмат. Необходимо при этом иметь большой подбор раздаточного материала для каждого ребенка в зависимости от его подготовки. Считаю неправильным при самостоятельной работе ребенка на первых порах настаивать на том, чтобы он играл всеми фигурами из начального положения. Это очень сложно. Маленький ребенок не в состоянии сыграть всю партию от начала до конца – цель далека, нужно прикладывать много усилий. Ребенок быстро устает и теряет интерес к игре. Может и вообще в дальнейшем отказываться играть. Нужно ставить перед малышом «короткие» задачи, чтобы он мог с ними справиться сам или с помощью педагога и при этом испытывать



удовлетворение от того, что у него что-то получается. Для этого как нельзя лучше годятся задачи «Мат в один ход».

При таком подходе ребенок закрепляет полученные прежде знания о правилах перемещения фигур, и при этом мы постоянно акцентируем внимание на том, что цель игры – это мат. Как только ребенок почувствует себя более уверенно, он сам попросит, чтобы ему дали возможность «поиграть» с друзьями. При этом полезно время от времени играть совместные партии на демонстрационной доске, как это было описано выше.

Длительность второго этапа не определяется временными рамками. Все зависит только от того, как долго дети обучаются в группе на базе образовательного учреждения. Нужно только грамотно подбирать задание каждому ребенку в зависимости от его успехов, чтобы процесс не тормозился, а ребенок мог двигаться дальше. Если задание слишком легкое, ребенок не будет прогрессировать. Если слишком сложное – он потеряет интерес к процессу обучения. Этот момент зависит полностью от искусства педагога.

Таким образом, обучение на втором этапе сводится к тому, что мы предлагаем каждому ребенку свой ряд последовательно усложняемых логических задач. Это позволяет быстро определить способности ребенка к игре, хотя, конечно все достаточно условно, поскольку каждый из них усваивает материал со своей собственной скоростью.

Основные принципы предложенного метода обучения можно сформулировать кратко: индивидуальный подход к каждому ребенку плюс воспитание самостоятельности в работе.

Если ребенок проявляет стойкий интерес к игре (а это в возрасте 4-5-6 лет – главное) и при этом успешно справляется с предлагаемыми ему заданиями, это является основанием предложить его родителям попробовать увеличить интенсивность занятий.

Предложенная схема проведения занятий годится и для 1-2-х классов начальной школы. Но эти дети быстрее усваивают информацию и, соответственно, более быстро переходят к самостоятельной работе.

## **Заключение.**

Можно резюмировать, что шахматы – полезная школа для воспитания стойкости и упорства. Так, например, при исследовании результатов тестирования учеников – шахматистов и не шахматистов – было установлено, что первые добивались более высоких результатов по математике в сравнении с результатами не шахматистов. И из выше сказанного вытекает, что шахматы в свою очередь помогают нам решать простейшие и даже самые сложные математические задачи, помогают ребятам развивать логику, внимание.

С точки зрения психологии, шахматы развивают образное мышление, воспитывают усидчивость, целеустремленность, а также воздействуют на характер человека. Для достижения своей цели, шахматист должен научиться самостоятельно, использовать имеющиеся у него знания и навыки для выбора решений применительно к разнообразным конкретным ситуациям. В этом процессе большое значение приобретает овладение искусством сравнительного мыслительного анализа: умение находить различия в похожих ситуациях и сходство во внешне различных. Проявляя выдержку и самообладание, шахматист неизбежно борется с отрицательными эмоциями: неуверенностью, страхом тревогой. Эта борьба с приобретением шахматного опыта становится более осознанной и эффективной. Совершенствование навыков и умений шахматиста прямо связано с формированием у него объективной самооценки. На этом пути, опираясь на самопознание, шахматист постепенно переходит от оценки своих возможностей, основанной лишь на собственных желаниях, к самооценке, ставшей результатом верного сопоставления его личных притязаний, с объективными результатами его деятельности и сравнения ее с достижениями других. Говоря о роли шахмат в развитии творческого мышления учащихся, рассматривая шахматы в качестве своеобразного «тренажера» творчества, отметим еще одну важную особенность: в отличие от многих видов реальной

творческой практики человека, в шахматах существует более высокая концентрация ситуаций проблемного характера, поскольку почти каждый ход требует решения творческих задач.

## Список использованной литературы

1. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. -40 с.
2. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
3. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
4. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР.- 2000.
5. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.