

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детско-юношеская спортивная школа №7
муниципального образования город Краснодар

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по «ШАХМАТАМ»**

Разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями по виду спорта (приказ Минспорта России от 12.09.2013 года № 730 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта и к срокам обучения по этим программам», зарегистрировано в Минюсте России 02.12.2013 года № 30530)

г. Краснодар
2017 год

ПРИНЯТА

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

на заседании педагогического совета
МБОУ ДО ДЮСШ №7
от «25» августа 2017 года прот. № 4

к приказу МБОУ ДО ДЮСШ № 7
от «06» сентября 2017 года № 06-У

Авторы программы:

Фомиченко Эдуард Алексеевич – международный мастер по шахматам, директор
МБОУ ДО ДЮСШ № 7

Манжелей Ирина Ильинична – методист МБОУ ДО ДЮСШ № 7.

Рецензенты:

Содержание программы

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план	8
Содержание программы	10
Методическое обеспечение	19
Список литературы	21

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Дополнительная образовательная программа по ШАХМАТАМ» - является дополнительной образовательной программой физкультурно-спортивной направленности.

Программа составлена и предназначена для тренеров-преподавателей, педагогов и руководителей учреждений дополнительного образования детей физкультурно-спортивной направленности, является государственным документом учебно-тренировочной и воспитательной работы.

Актуальность создания данной программы вызвана потребностями современных детей и их родителей, а так же ориентирована на социальный заказ общества. Программа базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а так же творческой самореализации детей. Она направлена на организацию содержательного досуга обучающихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей. Предлагаемая программа обеспечивает условия по организации образовательного пространства, а также поиску, сопровождению и развитию талантливых детей.

Обучаясь по данной программе, обучающиеся познакомятся с историей шахмат, биографией великих шахматистов, освоят теоретические основы шахматной игры, приобретут турнирный опыт и смогут получить спортивные разряды.

Новизна и отличительная особенность данной программы заключается:

- В методике индивидуального подхода к каждому обучающемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого обучающегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью обучающегося на занятии.

- В использовании во время процесса обучения электронных образовательных ресурсов, а именно компьютерных образовательных шахматных программ. Данные программы обучающиеся осваивают с начального уровня, постепенно увеличивая сложность, что даёт возможность обучающимся проследить свой рост и увидеть насколько уровней выше они поднялись в игре с компьютером.

Педагогическая целесообразность.

В предлагаемой программе реализуется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении обучающимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а так же настойчивости в достижении цели.

В программе используются важнейшие принципы обучения:

1. Принцип воспитывающего обучения. В ходе освоения детьми программы происходит осуществление воспитания через содержание, методы и организацию обучения.

2. Принцип сознательности и активности. Изучение обучающимися любой программной темы предполагает проявление на занятиях мыслительной активности, что выражается в сознательном освоении учебного материала, осознание и понимание конкретных факторов, правил, сведений, терминов, понятий. Юный шахматист учится (в той или иной степени – это зависит от индивидуальных способностей) осознавать свои ошибки, понимать причины их возникновения. Самым важным является то, что все

приобретённые знания, умения и навыки сразу же переносятся в практическую деятельность, проявляясь в турнирной борьбе.

3. Принцип наглядности. При показе шахматной партии на демонстрационной доске, выделяются важнейшие моменты, привлекается к ним внимание обучающихся с целью осмысления ими связей между событиями на шахматной доске. На занятиях используется объяснение, а затем полученные представления закрепляются наглядными, конкретными примерами. Для этого показывается какая-либо типичная комбинация, технический приём и т.п., после чего обучающиеся самостоятельно выполняют аналогичные задания.

4. Принцип систематичности и последовательности. В задачу обучения в соответствии с этим принципом входит связывание разрозненных знаний, представлений и понятий в единую, стройную систему. Содержание всех теоретических сведений программы обеспечивает последовательность накопления знаний, формирование умений и навыков.

5. Принцип доступности. Этот принцип означает, что учебный материал должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности.

6. Принцип прочности. Прочность знаний, умений и навыков обеспечивается повторением, закреплением учебного материала. Наиболее ярко принцип прочности проявляется при анализе партий обучающихся. В этот момент можно повторить любой раздел программы, проверить знания, умения, навыки, напомнить содержание тех или иных шахматных понятий, подсказать способ их применения в конкретной шахматной позиции. Обучение шахматной игре является сложным и трудоёмким процессом. Поэтому данная программа даёт возможность довести до сознания обучающихся то, что достижение спортивного успеха возможно только при настойчивости, трудолюбии, постоянной аналитической работе, а так же приобщить детей к творческому процессу, развивающему мыслительную деятельность.

Цель программы: развитие личности ребёнка, способной к логическому и аналитическому мышлению, а так же обладающей такими качествами как целеустремлённость и настойчивость в достижении цели, через овладение общеразвивающими и спортивными навыками шахматной игры.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- научить воспитанников играть шахматную партию с записью;
- обучить решать комбинации на разные темы;
- обучить детей самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
- научить детей видеть в позиции разные варианты.

Развивающие:

- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- развивать способность анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать волевые качества личности.

Воспитательные:

- воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- сформировать правильное поведение во время игры;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;

- воспитывать целеустремленность, трудолюбие.

В программе даны конкретные методические рекомендации по организации и планированию учебно-тренировочной работы, с учётом специфических особенностей занимающихся. При наборе в группы принимаются все желающие.

Учебный план предусматривает теоретическую и практическую подготовку.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы от 7 до 18 лет.

Весь учебный материал излагается по годам обучения, что позволяет тренеру - преподавателю дать единое направление в учебно-тренировочном процессе. Каждый год обучения решает определенные задачи.

Основными **формами** занятий являются: групповые практические занятия по шахматам; самостоятельное выполнение домашних заданий; лекции и беседы; анализ партий учащихся; участие в соревнованиях.

Ожидаемые результаты:

После прохождения программы дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигур;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур;
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

После прохождения программы дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации;

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются: выполнение контрольных нормативов по общей и специальной подготовке; овладение теоретическими знаниями.

Для подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы кроме внутренних соревнований, занимающиеся могут в зависимости от показываемых результатов участвовать в городских и краевых соревнованиях в соответствии с планом работы спортивной школы.

I. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

Содержание занятий	количество учебных часов по месяцам												всего часов
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	
<i>Теоретическая подготовка</i>													
Краткая история шахмат													1
Шахматная доска													1
Шахматные фигуры													2
Основные шахматные понятия													1
Шахматная нотация													2
Техника матования одинокого короля													4
Шахматные задачи на мат в 1 и 2 хода													6
Основные дебютные принципы													6
Основы разыгрывания дебюта													6
Основы миттельшпиля													6
Элементарные окончания													6
Планирование и проведение атаки в миттельшпили													8
Реализация преимущества в эндшпили													8
Тактические удары и комбинации													10
Повторение и закрепление пройденного материала													4
Анализ партий													4
Итого часов:													75
<i>Практическая подготовка</i>													
Конкурсы, решение задач, этюдов, комбинаций													57
Тактические удары и комбинации													12
Турнирные и тренировочные партии													30
Повторение и закрепление пройденного материала													4
Контрольные нормативы													4
Медицинский контроль													2
Итого часов:													109

всего часов в месяц:													
всего занятий в месяц:													
всего часов в год:													184

II. Содержание программы

Краткая история шахмат

- Легенда о возникновении шахмат
- Индия – родина шахмат, чатуранга, шантрадж.
- Шахматы в средние века.
- Как шахматы попали на Русь.
- Чемпионы мира

Шахматная доска.

- Знакомство с шахматной доской.
- Белые и черные поля.
- Чередование белых и черных полей на шахматной доске.
- Шахматная доска и шахматные поля квадратные.
- Расположение доски между партнерами.
- Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске.
- Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске.
- Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали.
- Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали.
- Центр. Форма центра. Количество полей в центре.

Шахматные фигуры.

- Ход.
- Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи.
- Взятие.
- Термин "стоять под боем".
- Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны.
- Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура.
- Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура.
- Пешка. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.
- Король. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.
- Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: "Ферзь любит свой цвет".

- Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

Основные шахматные понятия.

- Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.
- Мат. Цель игры. Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей.
- Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Когда нельзя делать рокировку.

Нотация.

- Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.
- Обозначение шахматных фигур и терминов.
- Запись начального положения.
- Краткая и полная шахматная нотация.
- Запись партии. Турнирный бланк.

Техника матования одинокого короля.

- «Линейный мат». Взаимодействие тяжелых фигур.
- Мат ферзем и королем. План матования. Метод оттеснения короля в угол.
- Цугцванг.
- Мат ладьёй и королём. Взаимодействие фигур при оттеснении короля.
- Мат. Двумя слонами. Взаимодействие фигур при оттеснении короля.

Шахматные задачи на мат в 1 и 2 хода.

- Ограничение короля противника.
- Фигуры, атакующие короля противника.
- Фигуры, защищающие короля противника.
- Находим направление атаки.

Основные дебютные принципы.

- Борьба за центр.
- Развитие фигур.
- Ошибки при развитии фигур.
- Обеспечение безопасности короля.
- Значение темпов в шахматах.
- Понятие об инициативе.

Тактические удары и комбинации.

- Определение тактического удара. Двойной удар, связка, сквозной удар, Вскрытое нападение.
- Определение комбинации. Жертва. Форсированный вариант.
- Цели комбинации. Матовые комбинации. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей.

- Темы комбинации.
- Тема уничтожения защиты.
- Тема отвлечения.
- Тема завлечения.
- Тема блокировки.
- Тема разрушения королевского прикрытия.
- Тема освобождения пространства.
- Тема перекрытия.
- Тема превращения пешки.
- Тема “рентгена”.
- Тема связки.
- Патовые комбинации.
- Комбинации на вечный шах.
- Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.
- Типичные комбинации в дебюте.

Основы разыгрывания дебюта.

- Короткие партии с нарушением принципов разыгрывания дебютов.
- Быстрейшее развитие фигур. Темпы.
- Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.
- Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур.
- общие принципы разыгрывания открытых дебютов на примере итальянской партии,
- общие принципы разыгрывания полуоткрытых дебютов на примере французской защиты,
- общие принципы разыгрывания закрытых дебютов на примере ферзевого гамбита;
- Гамбит. Гамбитные варианты в открытых, полуоткрытых и закрытых дебютах.
- Гамбит Эванса. Королевский гамбит.

Основы миттельшпиля.

- Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.
- Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.
- Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.
- Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия.

Элементарные окончания.

- Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.
- Оппозиция.
- Правило квадрата.
- Отталкивание плечом.
- Ключевое поле проходной пешки.

- Ферзь против ладьи (простые случаи).
- Ферзь против слона. Ферзь против коня.
- Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. «Бешеная» фигура.

Основы разыгрывания дебюта.

- Различные угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.
- Повторение черными ходов белых. Как наказать за повторение?
- Борьба за темпы в дебюте. Как выигрываются и проигрываются темпы.
- Наказание за несоблюдение принципа быстреешего развития фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками.
- Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.
- Связка в дебюте. Полная и неполная связка.
- Использование связки, борьба со связкой в дебюте.
- Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.

Планирование и проведение атаки в миттельшпиле.

- План атаки на не рокированного короля.
- Атака при разносторонних рокировках.
- Атака при односторонних рокировках.
- Захват открытой вертикали.
- Атака на слабую пешку (фигуру) противника.
- Подрыв центра противника.
- Оценка позиции.

Тактические удары и комбинации.

- Комбинации на сочетание идей.
- Расчет вариантов при проведении комбинации.
- Темы “рентгена”, перекрытия.
- Комбинации Пола Морфи.
- Комбинации Михаила Чигорина.

III. Методическое обеспечение

Основной формой занятий в спортивных школах являются: групповые практические занятия.

Методы используемые на занятиях: словесный, наглядный и практический. Основным методом подготовки младших школьников является игровой метод, а так же метод повторного выполнения упражнения с обязательным использованием методов вариативного упражнения. Кроме этого, используются соревновательный метод, а также группы воспитательных методов, определяющих отношения тренера и ученика, их взаимодействия и взаимосвязь.

Соревновательный метод способствуют воспитанию бойцовских качеств, способности быстро решать поставленные задачи, умения выбирать оптимальный вариант действий, тактических способностей, умения планировать свои действия за шахматной доской и т.д.

Поставленные цели и задачи достигаются выполнением практических заданий в игровой форме, лекциями, беседами, анализом сыгранных партий. При проведении теоретических занятий следует учитывать возраст занимающихся и излагать материал в доступной форме.

Программа обеспечена необходимой литературой, видео материалами, конспектами занятий, методическими разработками игр.

Многолетняя подготовка строится на основе следующих методических положений:

- использование общепедагогических (дидактических) принципов воспитывающего обучения: сознательности занимающихся, наглядности, систематичности, доступности, индивидуализации, прочности и прогрессирования;

- объем и интенсивность упражнений возрастают по мере улучшения подготовленности юных спортсменов;

- поиск средств, позволяющих решать одновременно несколько задач;

- моделирование соревновательной деятельности в учебно-тренировочном процессе;

Теоретическая подготовка – формирование у занимающихся специальных знаний, необходимых для успешной спортивной деятельности, осуществляется в ходе практических занятий.

Интегральная подготовка - направлена на приобретение соревновательного опыта, повышение устойчивости к соревновательному стрессу и надежности выступлений может осуществляться в процессе соревнований.

В процессе занятий обязательны регулярные медицинские обследования, врачебно-педагогические наблюдения за состоянием здоровья занимающихся. Медицинское обследование учащихся производится 2 раз в год.

В основе планирования тренировочного процесса лежат закономерности развития спортивной формы. Поскольку развитие спортивной формы зависит от уровня подготовки, то и тренировочный процесс, следует строить дифференцированно для каждого года обучения. В процессе обучения используются вводный (в виде тестирования), текущий (в виде зачёта, опроса), промежуточный (в виде соревнования), итоговый (в виде тестирования и экзамена) виды контроля.

Помещение для тренировок должно быть оборудовано демонстрационной доской, комплектами шахмат, должно иметь электрическую розетку для подключения компьютерной и видео аппаратуры.

Список литературы

1. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
2. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
3. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
4. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
5. Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
6. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
7. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
8. Шахматы – школе /Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 1991.

Учебники и пособия по обучению детей шахматной игре

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. – М.: ФиС, 1972.
2. Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. – М.: Советская Россия, 1970.
3. Авербах Ю. Что нужно знать об эндшпиле.— М.: ФиС, 1979.
4. Блох М. 1200 комбинаций. – М.: РППО “Росбланкиздат”, 1992.
5. Бобби Фишер учит играть в шахматы. – Киев: Здоровья, 1991.
6. Бондаревский И. Комбинации в миттельшпиле. – М.: ФиС, 1965.
7. Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. – Л.: Лениздат, 1966.
8. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. – М.: ФиС, 1980, 1982.
9. Вайнштейн Б. Комбинации и ловушки в дебюте. – М.: ФиС, 1965.
10. Горенштейн Р. Подарок юному шахматисту. – М.: ТОО “Синтез”, АО “Марвик-М”, 1994.
11. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 3-го и 4-го разрядов.— М.: Всероссийский шахматный клуб, 1969.
12. Журавлев Н. В стране шахматных чудес. – М.: Международная книга, 1991.
13. Журавлев Н. Шаг за шагом. – М.: ФиС, 1986.
14. Злотник Б., Кузьмина С. Курс-минимум по шахматам.— М.: ГЦОЛИФК, 1990.
15. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. – Киев: Радянська школа, 1986.
16. Каган И. В ваших руках короли. – Петрозаводск: Карелия, 1986.
17. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.

18. Кобленц А. Волшебный мир комбинаций. – М.: ФиС, 1980.
19. Костьев А. Уроки шахмат. – М.: ФиС, 1984.
20. Костьев А. Учителю о шахматах. – М.: Просвещение, 1986.
21. Костьев А. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере. – М.: ФиС, 1980.
22. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М.: ФнС, 1980.
23. Лисицын Г. Заключительная часть шахматной партии.— Л.: Лениздат, 1956.
24. Майзелис И. Шахматы.—М.; Л.: Детгиз, 1960.
25. Макарычев С., Макарычева М. От А до ...— М.: “64”, 1995.
26. Мучник Х. Первые шахматные уроки. — М.: Воениздат, 1980.
27. Мучник Х. Рассказы о комбинациях на шахматной доске. – М.: ФиС, 1979.
28. Нежметдинов Р. Шахматы. – Казань: Татарское книжное издательство, 1985.
29. Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф. – М.: ФиС, 1979.
30. Нейштадт Я. Шахматный практикум. – М.: ФиС, 1980.
31. Никитин А., Фрадкин А. Книга начинающего шахматиста. – Красноярск, 1983.
32. Нимцович А. Моя система. – М.: ФиС, 1984.
33. Новотельнов Н. Знакомьтесь, шахматы. – М.: ФиС, 1981.
34. Панов В. Шахматы для начинающих. – М.: ФиС, 1955.
35. Ройзман А. Шахматные миниатюры. – Минск: Полымя, 1978.
36. Савин П. В мире шахматных комбинаций. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1981.
37. Сокольский А. Ваш первый ход. – М.: ФиС, 1977.
38. Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. – М.: Астрель, АСТ, 2001.
39. Хенкин В. Последний шах. – М.: ФиС, 1979.
40. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. – М.: ГЦОЛИФК, 1986.
41. Шумилин Н. Практикум по тактике. – М.: Андреевский флаг, 1993.
42. Шумилин Н. Шахматный задачник. – М.: ФиС, 1964.
43. Юдович М. Занимательные шахматы. – М.: ФиС, 1966.
44. Яковлев Н., Костров В. Шахматный задачник. – СПб.: ЦНТИ, 1994.